CONTINGUT D'APRENENTATGE PRIMÀRIA

Aprofundiment de les princials situacions de desigualtat, injustícia i discriminació per motiu de gènere, sexe o opció afectivosexual.

# OBJECTIU EIX

Desenvolupar les capacitats necessàries per promoure els valors d’una ciutadania equitativa entre homes i dones, així com una actitud contrària a les situacions de desigualtat, injustícia i discriminació per motiu de gènere, sexe o opció afectivosexual.

# OBJECTIU BLOC

Conèixer els diferents models de feminitat i masculinitat existents en les societats plurals i les seves conseqüències a nivell social i històric.

# CRITERI D'AVALUACIÓ

Aprofundeixen i rebutgen les principals situacions de desigualtat, injustícia i discriminació per motiu de gènere, sexe o opció afectivosexual.

# TIPUS

* Contingut específic

# EIX

* Gènere i feminismes

# BLOC

* G Masculinitats i feminitats

# ETAPA

* Educació Primària

# CICLE

* Cicle Superior Primària

# RECOMANACIONS PEDAGÒGIQUES

## ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

### Dilema moral

#### RECURSOS NECESSARIS

#### CARACTERÍSTIQUES DELS AGENTS IMPLICATS

#### CONTEXT

#### DESCRIPCIÓ DE LA TÈCNICA DIDÀCTICA

El dilema moral és una narració breu en la qual es planteja una situació problemàtica que presenta un conflicte de valors, ja que el problema moral que exposa té diferents solucions possibles que entren en conflicte unes amb les altres. Aquesta dificultat per triar una solució obliga a un raonament moral sobre els valors que estan en joc, exigint una reflexió sobre el grau d’importància que es donen als valors propis.

#### JUSTIFICACIÓ

#### DE QUINA MANERA LA TÈCNICA CONTRIBUEIX A INCORPORAR UN ENFOCAMENT DE GÈNERE?

#### DE QUINA MANERA AQUESTA TÈCNICA DIDÀCTICA PERMET INCORPORAR INQUIETUDS, REFLEXIONS I TENSIONS EXPRESSADES

#### CONTRIBUCIÓ A COMBATRE I FER MÉS CONSCIENTS LES DESIGUALTATS ENTRE L'ALUMNAT

#### CONTRIBUCIÓ A L'EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT I LA JUSTÍCIA GLOBAL

#### FAMÍLIA D’ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

* Estratègies per a l'anàlisi crítica de la realitat

#### ÀMBIT

* Aula

#### TERMINI

* Curt termini (3 mesos o menys)

#### ORIENTACIONS

[Aprofundiment de les princials situacions de desigualtat, injustícia i discriminació per motiu de gènere, sexe o opció afectivosexual.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_ba_cs)

[Reconeixement del valor de l’acció pacífica per a resoldre els conflictes](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i7_cp_bb_ci)

[Identificació de la necessitat de prendre decisions de forma autònoma](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-c-participacio-democratica-i-ciutadania/participacio-democratica-i-ciutadania-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_ddhh_bc_ci)

[Interès en prendre decisions de forma autònoma i expressar-les](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-c-participacio-democratica-i-ciutadania/participacio-democratica-i-ciutadania-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_ddhh_bc_cm)

[Valoració de les responsabilitats i les conseqüències que es deriven de les pròpies decisions](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-c-participacio-democratica-i-ciutadania/participacio-democratica-i-ciutadania-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_ddhh_bc_cs)

[Responsabilitat i autonomia en la presa de decisions, assumpció de les conseqüències de les pròpies decisions, desenvolupant una actitud autocrítica](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-c-participacio-democratica-i-ciutadania/participacio-democratica-i-ciutadania-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_ddhh_bc_s1S2)

[Interès per les pròpies accions sobre el medi ambient, el territori i la naturalesa de l’entorn proper](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_med_bb_cm)

#### INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

[Rúbrica](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/instruments/rubrica)

### Joc de rol

#### RECURSOS NECESSARIS

#### CARACTERÍSTIQUES DELS AGENTS IMPLICATS

#### CONTEXT

#### DESCRIPCIÓ DE LA TÈCNICA DIDÀCTICA

El joc de rol consisteix en fer que un o més alumnes representin una situació real segons els papers que amb anterioritat s’han assignat. D’aquesta forma els participants poden analitzar els seus comportaments i el dels seus companys ajudant-los a adquirir, desenvolupar i/o inhibir certes competències. Ajuda a l’alumnat a comprendre aquestes situacions reals que per no viscudes s’havien considerat com a inexplicables.

#### JUSTIFICACIÓ

#### DE QUINA MANERA LA TÈCNICA CONTRIBUEIX A INCORPORAR UN ENFOCAMENT DE GÈNERE?

#### DE QUINA MANERA AQUESTA TÈCNICA DIDÀCTICA PERMET INCORPORAR INQUIETUDS, REFLEXIONS I TENSIONS EXPRESSADES

#### CONTRIBUCIÓ A COMBATRE I FER MÉS CONSCIENTS LES DESIGUALTATS ENTRE L'ALUMNAT

#### CONTRIBUCIÓ A L'EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT I LA JUSTÍCIA GLOBAL

#### FAMÍLIA D’ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

* Estratègies per a l'anàlisi crítica de la realitat

#### ÀMBIT

* Aula

#### TERMINI

* Curt termini (3 mesos o menys)

#### ORIENTACIONS

[Introducció a les principals semblances i diferències de gènere com a element enriquidor de les relacions interpersonals.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_gen_ba_ci)

[Percepció de les principals situacions de desigualtat, injustícia i discriminació per motiu de gènere, sexe o opció afectivosexual.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_ba_ci)

[Interès per conèixer el paper de la dona i els saber femenins al llarg de la història com a motor de canvi i transformació social.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_gen_ba_ci)

[Presentació dels drets i deures individuals i col·lectius en qüestió de gènere.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_gen_ba_ci)

[Interès per aprofundir en els diferents models de masculinitat i feminitat que es donen en les societats actuals.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_gen_ba_cm)

[Identificació de les principals semblances i diferències de gènere com a element enriquidor de les relacions interpersonals.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_gen_ba_cm)

[Identificació de les principals situacions de desigualtat, injustícia i discriminació per motiu de gènere, sexe o opció afectivosexual.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_ba_cm)

[Presa de consciència del propi procès de construcció de la masculinitat i la feminitat.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_gen_ba_cs)

[Sensibilització en les semblances i diferències de gènere com a element enriquidor de les relacions interpersonals.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_gen_ba_cs)

[Aprofundiment de les princials situacions de desigualtat, injustícia i discriminació per motiu de gènere, sexe o opció afectivosexual.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_ba_cs)

[Sensibilització sobre el paper de la dona i els sabers femenins com a motor de canvi i transformació social.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_gen_ba_cs)

[Valoració de les semblances i diferències de gènere com a element enriquidor de les relacions interpersonals.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i2_gen_ba_s1s2)

[Percepció de les diferents identitats de gènere, identitats sexuals i opcions afectivasexuals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_gen_bb_ci)

[Observació de diferents conductes i relacions interpersonals basades en el respecte, el diàleg i la igualtat](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_bb_ci)

[Introducció a les causes (i les conseqüències) de l’existència de diferències i desigualtats socials per motiu de gènere, sexe i opció afectivasexual](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_gen_bb_ci)

[Pràctica de diferents conductes i relacions interpersonals basades en el respecte, el diàleg i la igualtat](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_bb_cm)

[Sensibilització en les diferents identitats de gènere, identitats sexuals i opcions afectivosexuals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_gen_bb_cs)

[Reflexió crítica de la diversitat en identitats de gènere, identitats sexuals i opcions afectivosexuals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-secundaria/i2_gen_bb_s3s4)

[Presentació de comportaments i actituds discriminatòries en diferents àmbits de la vida](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_bc_ci)

[Pràctica d'actituds cooperatives, solidàries i crítiques davant situacions de discriminació per motiu de gènere, sexe i opció afectivasexual](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_gen_bc_cm)

[Identificació de comportaments i actituds discriminatòries en diferents àmbits de la vida](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_bc_cm)

[Identificació i ús de les eines, mecanismes i recursos de prevenció i protecció en situacions de discriminació i vulnerabilitat per motiu de gènere, sexe o opció afectivasexual.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_gen_bc_cm)

[Aprofundiment en els diferents estereotips prejudicis i discriminacions envers la identitat de gènere, la identitat sexual i l’opció afectivosexual en les diferents dimensions i àmbits personals i socials](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_gen_bc_cs)

[Aprofundiment en la pràctica d’actituds cooperatives, solidàries i crítiques davant situacions de discriminació per motiu de gènere, sexe i opció afectivasexual.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_gen_bc_cs)

[Aprofundiment en els comportaments i actituds discriminatòries en diferents àmbits de la vida](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_bc_cs)

[Valoració negativa dels estereotips, prejudicis i discriminacions envers la identitat de gènere, la identitat sexual i l’opció afectivosexual](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_gen_bc_s1s2)

[Valoració negativa de comportaments i actituds discriminatòries en diferents àmbits de la vida per motiu de gènere, sexe o opció afectivasexual](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i3_gen_blocc_s1s2)

[Visió crítica envers els estereotips i prejudicis de gènere en les diferents dimensions i àmbits personals i socials.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_gen_bc_s3s4)

[Rebuig de comportaments i actituds discriminatòries en diferents àmbits de la vida](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i3_gen_bc_s3s4)

[Expressió del rebuig a la violència directa (física, verbal i psicològica) en les relacions interpersonals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i2_cp_ba_ci)

[Valoració dels beneficis de trobar una sortida justa per resoldre els conflictes interpersonals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i5_cp_ba_ci)

[Capacitat de canalitzar la violència directa pròpia (física, verbal i psicològica) en les relacions interpersonals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i2_cp_ba_cm)

[Valoració dels beneficis de trobar una sortida justa per resoldre els conflictes interpersonals i locals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i5_cp_ba_cm)

[Capacitat de frenar la violència directa (física, verbal i psicològica) d’altres persones en les relacions interpersonals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i2_cp_ba_cs)

[Anàlisi del procés, dels actors implicats, i de les postures de cada part en un conflicte interpersonal o local](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i4_cp_ba_cs)

[Valoració dels beneficis i els reptes de respectar el procés i de trobar una sortida justa per resoldre els conflictes interpersonals i locals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i5_cp_ba_cs)

[Capacitat d’argumentar el rebuig als tipus de violència (directa, estructural i cultural) en les relacions interpersonals i en les condicions socials i mundials](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i2_cp_ba_s1s2)

[Anàlisi del procés, dels actors implicats, de les postures i de les necessitats de cada part en un conflicte interpersonal, social o internacional, des de la complexitat](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i4_cp_ba_s1s2)

[Capacitat d’argumentar els reptes i els beneficis de respectar el procés i de trobar una sortida justa per resoldre els conflictes interpersonals i socials](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i5_cp_ba_s1s2)

[Capacitat d’aplicar alternatives per frenar els diferents tipus de violència (directa, estructural i cultural) en les relacions interpersonals i en les condicions socials i mundials](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i2_cp_ba_s3s4)

[Anàlisi crítica del procés, dels actors i de les necessitats en els conflictes interpersonals, socials o internacionals, de les seves causes i conseqüències des de la complexitat, capaç de destriar críticament la informació i de superar una visió simplista del món](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i4_cp_ba_s3s4)

[Defensa del conflicte com a oportunitat de canvi social](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i5_cp_ba_s3s4)

[Capacitat d’aplicar amb destresa els mecanismes de transformació de conflictes corresponent en funció de la fase en la qual es troba el conflicte](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i4_cp_bb_s3s4)

[Observació de diferents situacions de marginació, discriminació, injustícia i violació de drets fonamentals en l'entorn proper](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-a-el-sistema-de-proteccio-dels-drets-humans/contingut-aprenentatge-bloc-a/contingut-aprenentatge-primaria/I3_ddhh_ba_ci)

[Introducció als diferents mecanismes de defensa dels drets humans a partir d'exemples d'accions reivindicatives en l'entorn proper (manifestacions, vagues, campanyes...)](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-a-el-sistema-de-proteccio-dels-drets-humans/contingut-aprenentatge-bloc-a/contingut-aprenentatge-primaria/i4_ddhh_ba_ci)

[Identificació d’hàbits i comportaments respectuosos amb el medi ambient, el territori i la naturalesa, i implementació de petites accions al respecte](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_med_ba_ci)

[Presentació de les diferents cosmologies i cosmogonies, i la seva vinculació amb el medi ambient, el territori i la naturalesa.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_med_ba_ci)

[Presentació dels drets i deures individuals i col·lectius en qüestió mediambiental.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_med_ba_ci)

[Adquisició d’hàbits i comportaments respectuosos amb el medi ambient i l’entorn natural](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_med_ba_cm)

[Identificació dels drets i deures individuals i col·lectius que garanteixin la protecció del mediambient.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_med_ba_cm)

[Argumentació i assumpció d’hàbits i comportaments respectuosos amb el medi ambient i l’entorn natural](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_med_ba_cs)

[Observació i inici a la pràctica d’iniciatives basades reducció, reutilització i reciclatge com a estratègies per a la cura del medi ambient, el territori i la naturalesa de l’entorn proper.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_med_bb_ci)

[Presa de consciència de les pròpies accions sobre el medi ambient, el territori i la naturalesa de l’entorn proper i del seu impacte a escala global](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_med_bb_cs)

[Assumpció de les conseqüències que tenen les pròpies accions sobre el medi natural, i de mesurar-ne l’impacte.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_med_bb_s1_s2)

#### INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

[Observació d'actituds](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/instruments/observacio-dactituds)

### Grup d'investigació

#### RECURSOS NECESSARIS

#### CARACTERÍSTIQUES DELS AGENTS IMPLICATS

#### CONTEXT

#### DESCRIPCIÓ DE LA TÈCNICA DIDÀCTICA

El grup d'investigació és una tècnica que es va idear per afrontar tasques complexes o de múltiples font d’informació amb la intenció de potenciar capacitats d’anàlisis i síntesis de l’alumnat, alhora que afavorir el desenvolupament de les habilitats comunicatives i socials. La tècnica es basa en grups cooperatius guiats pels seus propis interessos sobre un tema proposat, repartint-se la tasca a realitzar. Cada grup planifica com desenvolupar la part de la tasca assignada.

#### JUSTIFICACIÓ

#### DE QUINA MANERA LA TÈCNICA CONTRIBUEIX A INCORPORAR UN ENFOCAMENT DE GÈNERE?

#### DE QUINA MANERA AQUESTA TÈCNICA DIDÀCTICA PERMET INCORPORAR INQUIETUDS, REFLEXIONS I TENSIONS EXPRESSADES

#### CONTRIBUCIÓ A COMBATRE I FER MÉS CONSCIENTS LES DESIGUALTATS ENTRE L'ALUMNAT

#### CONTRIBUCIÓ A L'EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT I LA JUSTÍCIA GLOBAL

#### FAMÍLIA D’ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

* Estratègies per a l'anàlisi crítica de la realitat
* Estratègies d'indagació i construcció conjunta del coneixement
* Estratègies d'interdependència positiva

#### ÀMBIT

* Aula

#### TERMINI

* Curt termini (3 mesos o menys)
* Mig termini (almenys 6 mesos)

#### ORIENTACIONS

[Identificació de les principals situacions de desigualtat, injustícia i discriminació per motiu de gènere, sexe o opció afectivosexual.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_ba_cm)

[Identificació dels principals fets de protagonisme i influència de les dones al llarg de la història com a motor de canvi i transformació social](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_gen_ba_cm)

[Identificació dels drets i deures individuals i col·lectius en qüestió de gènere.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_gen_ba_cm)

[Sensibilització en les semblances i diferències de gènere com a element enriquidor de les relacions interpersonals.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_gen_ba_cs)

[Aprofundiment de les princials situacions de desigualtat, injustícia i discriminació per motiu de gènere, sexe o opció afectivosexual.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_ba_cs)

[Sensibilització sobre el paper de la dona i els sabers femenins com a motor de canvi i transformació social.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_gen_ba_cs)

[Reconeixement dels drets i deures individuals i col·lectius en qüestió de gènere.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_gen_ba_cs)

[Valoració de les semblances i diferències de gènere com a element enriquidor de les relacions interpersonals.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i2_gen_ba_s1s2)

[Reflexió crítica de les semblances i les diferències de gènere com a element enriquidor de les relacions interpersonals.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i2_gen_ba_s3s4)

[Identificació de les causes (i les conseqüències) de l’existència de diferències i desigualtats socials per motiu d’identitat de gènere, d’identitat sexual i d’opció afectivasexual](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_gen_bb_cm)

[Sensibilització en les diferents identitats de gènere, identitats sexuals i opcions afectivosexuals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_gen_bb_cs)

[Interès per coneixer les causes(i les conseqüències) de l’existència de diferències i desigualtats socials per motiu d’identitat de gènere, d’identitat sexual i d’opció afectivasexual](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_gen_bb_cs)

[Identificació de comportaments i actituds discriminatòries en diferents àmbits de la vida](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_bc_cm)

[Identificació i ús de les eines, mecanismes i recursos de prevenció i protecció en situacions de discriminació i vulnerabilitat per motiu de gènere, sexe o opció afectivasexual.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_gen_bc_cm)

[Aprofundiment en el coneixement, la tria i l’aplicació de les eines, mecanismes i recursos de prevenció i protecció en situacions de discriminació i vulnerabilitat per motiu de gènere, sexe o opció afectivasexual.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_gen_bc_cs)

[Valoració negativa dels estereotips, prejudicis i discriminacions envers la identitat de gènere, la identitat sexual i l’opció afectivosexual](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_gen_bc_s1s2)

[Ús de les diferents eines, mecanismes i recursos de prevenció i protecció en situacions de discriminació i vulnerabilitat per motiu de gènere, sexe o opció afectivasexual](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i5_gen_bc_s1s2)

[Visió crítica envers els estereotips i prejudicis de gènere en les diferents dimensions i àmbits personals i socials.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_gen_bc_s3s4)

[Proposició de diferents eines, mecanismes i recursos de prevenció i protecció en situacions de discriminació i vulnerabilitat per motiu de gènere, sexe o opció afectivasexual](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i5_gen_bc_s3s4)

[Introducció a la dimensió internacional, al planeta i a altres països](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i6_cp_ba_ci)

[Presentació de les Nacions Unides i dels drets humans](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i6_cp_ba_cm-1)

[Coneixement del rol de les Nacions Unides i del dret internacional](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i6_cp_ba_cs)

[Coneixement del paper dels principals actors internacionals i dels mecanismes del dret existents per promoure la pau](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i6_cp_ba_s1s2)

[Valoració crítica dels principals actors i del dret internacionals existents, i de les pràctiques que suposen una oportunitat per promoure la pau](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i6_cp_ba_s3s4)

[Coneixement dels drets humans individuals i col.lectius reconeguts en la Declaració Universal dels Drets Humans, Convenció sobre els Drets de l’Infant, Estatut d’Autonomia i Constitució espanyola](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-a-el-sistema-de-proteccio-dels-drets-humans/contingut-aprenentatge-bloc-a/contingut-aprenentatge-primaria/i2_ddhh_ba_cs)

[Anàlisi crítica de la trajectòria històrica dels drets humans (drets civils i polítics; drets socials, econòmics, ambientals i culturals; drets emergents) i dels instruments de protecció existents (Declaració Universal dels Drets Humans, Convenció Drets de l’Infant, Estatut d’Autonomia, Constitució Espanyola...)](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-a-el-sistema-de-proteccio-dels-drets-humans/contingut-aprenentatge-bloc-a/contingut-aprenentatge-secundaria/i2_ddhh_ba_s1s2)

[Reflexió crítica sobre la la situació actual dels drets humans al món, analitzant la seva trajectòria històrica (drets civils i polítics, drets socials, econòmics, ambientals i culturals, drets emergents), així com els instruments de protecció existents (Declaració Universal, Convenció Drets de l’Infant, Estatut d’Autonomia, Constitució Espanyola...)](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-a-el-sistema-de-proteccio-dels-drets-humans/contingut-aprenentatge-bloc-a/contingut-aprenentatge-secundaria/i2_ddhh_ba_s3s4)

[Coneixement dels diferents models de governança i sistemes d’organització política existents](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-b-la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu/la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-primaria-1/i4_ddhh_bb_cm)

[Identificació de les diferents funcions, límits i interdependències existents entre institucions, associacions, moviments i xarxes socials de l’àmbit escolar i local](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-b-la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu/la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-primaria-1/i3_ddhh_bb_cs)

[Anàlisi i valoració de les funcions, límits i interdependències existents entre institucions, associacions, moviments i xarxes socialS de l’àmbit local, nacional i internacional](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-b-la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu/la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-secundaria/i3_ddhh_bb_s1s2)

[Reflexió crítica sobre els mecanismes de regulació i control existents per garantir el funcionament democràtic de les institucions, associacions, moviments i xarxes socials i altres actors polítics i econòmics a nivell local i global](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-b-la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu/la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-secundaria/i3_ddhh_bb_s3s4)

[Reflexió crítica sobre els diferents models de governança i sistemes d’organització política, fent especial èmfasi en el procés i l’orientació de les polítiques proposades](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-b-la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu/la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-secundaria/i4_ddhh_bb_s3s4)

[Coneixement de les funcions dels diferents elements que configuren el medi ambient, el territori i la naturalesa](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_med_ba_cm)

[Interès per conèixer les causes i conseqüències dels diferents problemes mediambientals degut a l’activitat humana.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_med_ba_cm)

[Coneixement de les diferents cosmologies i cosmogonies, i la seva vinculació amb el medi ambient, el territori i la naturalesa.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_med_ba_cm)

[Anàlisi de les funcions dels diferents elements que configuren el medi ambient, el territori i la naturalesa](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_med_ba_cs)

[Aprofundiment en el coneixement de les causes i conseqüències dels diferents problemes mediambientals degut a l’impacte de l’activitat humana a nivell local i a escala global](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_med_ba_cs)

[Anàlisi de les diferents cosmologies i cosmogonies, i la seva vinculació amb el medi ambient, el territori i la naturalesa](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_med_ba_cs)

[Coneixement i anàlisi dels drets i deures individuals i col·lectius que garanteixin la protecció del medi ambient a nivell local i a escala global](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_med_ba_cs)

[Disseny de plans d’actuació i millora d’hàbits respectuosos amb el medi ambient i l’entorn natural proper de manera col·laborativa.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_med_ba_s1s2)

[Reflexió crítica sobre les funcions dels diferents elements que configuren el medi ambient, el territori i la naturalesa.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i2_med_ba_s1s2)

[Valoració de les diferents cosmologies i cosmogonies, i la seva vinculació amb el medi ambient, el territori i la naturalesa.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i4_med_ba_s1s2)

[Defensa i cura del medi ambient envers la seva regressió i deteriorament.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_med_ba_s3s4)

[Valoració dels diferents elements que configuren el medi ambient, el territori proper i llunyà, i la naturalesa.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i2_med_ba_s3s4)

[Defensa i reivindicació de les diferents cosmologies i cosmogonies, i la seva vinculació amb el medi ambient, el territori i la naturalesa.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i4_med_ba_s3s4)

[Identificació de les diferents accions humanes que es produeixen sobre el medi ambient, el territori i la naturalesa](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_med_bb_ci)

[Pràctica d’iniciatives basades reducció, reutilització i reciclatge com a estratègies per a la cura del medi ambient, el territori i la naturalesa de l’entorn proper.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_med_bb_cm)

[Identificació de diferents alternatives de consum o activitats econòmiques relacionades amb la producció de béns i serveis.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_med_bb_cm)

[Aprofundiment en els diferents elements característics de la societat de consum.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i6_med_bb_cm)

[Coneixement de diferents alternatives de consum o activitats econòmiques relacionades amb la producció de béns i serveis.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_med_bb_cs)

[Coneixement dels diferents elements característics de la societat de consum i dels mitjans de comunicació i publicitaris que els donen cobertura](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i6_med_bb_cs)

[Assumpció de les conseqüències que tenen les pròpies accions sobre el medi natural, i de mesurar-ne l’impacte.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_med_bb_s1_s2)

[Implicació en propostes i accions de conservació i protecció del medi ambint, el territori i la naturalesa.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i2_med_bb_s1_s2)

[Disseny i aplicació d’iniciatives basades en la reducció, la reutilització i el reciclatge per conservar el medi ambient, el territori i la naturalesa de l’entorn proper i llunyà.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i3_med_bb_s1_s2)

[Anàlisi crítica de diferents alternatives de consum o activitats econòmiques relacionades amb la producció de béns i serveis.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i5_med_bb_s1_s2)

[Anàlisi crítica dels diferents elements característics de la societat de consum, valorant possibles alternatives de consum o d’activitats econòmiques amb la producció de béns i serveis](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i6_med_bb_s1_s2)

[Conscienciació envers les pròpies accions sobre el medi natural i l’impacte que tenen.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_med_bb_s3_s4)

[Compromís i implicació en desenvolupar propostes i accions de conservació del medi ambient, el territori i la naturalesa.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i2_med_bb_s3_s4)

[Creativitat en el disseny d’iniciatives basades en la reducció, la reutilització i el reciclatge, per tal de millorar la conservació del medi ambient, el territori i la naturalesa.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i3_med_bb_s3_s4)

[Posicionament i reflexió crítica sobre les diferents alternatives sorgides per compensar l’impacte mediambiental de la societat de consum.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i5_med_bb_s3_s4)

[Reflexió crítica en relació a la societat de consum i les seves característiques, proposant alternatives de consum o activitats econòmiques relacionades amb la producció de béns i serveis.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i6_med_bb_s3_s4)

[Coneixement d’alguns principis i valors fonamentals (justícia, equitat, pau, dignitat, llibertat, solidaritat...) que constitueixen la base de la igualtat de drets i oportunitats per a totes les persones independentment del seu origen o pertinença.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-a-cultura-diversitat-cultural-i-identitat/cultura-diversitat-cultural-i-identitat-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_int_ba_cm)

[Reconeixement dels principis i valors fonamentals (justícia, equitat, dignitat, pau, llibertat, solidaritat...) que constitueixen la base de la igualtat de drets i oportunitats per a totes les persones independentment del seu origen o pertinença](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-a-cultura-diversitat-cultural-i-identitat/cultura-diversitat-cultural-i-identitat-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_int_ba_cs)

[Reflexió crítica sobre els diferents sistemes de creences, valors, cosmovisions i formes de vida presents en l’entorn proper i al món, respectant i valorant la diversitat cultural existent com una oportunitat d'aprenentatge i enriquiment](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-a-cultura-diversitat-cultural-i-identitat/cultura-diversitat-cultural-i-identitat-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i2_int_ba_s1s2)

[Anàlisi de les causes, conseqüències i caractarístiques dels fenòmens migratoris al llarg de la història de la humanitat i en l'actualitat](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-a-cultura-diversitat-cultural-i-identitat/cultura-diversitat-cultural-i-identitat-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i3_int_ba_s1s2)

[Comprensió i valoració positiva dels diferents sistemes de creences, valors, cosmovisions i formes de vida presents en l’entorn proper i al món, respectant i valorant la diversitat cultural existent com una oportunitat d'aprenentatge i enriquiment](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-a-cultura-diversitat-cultural-i-identitat/cultura-diversitat-cultural-i-identitat-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i2_int_ba_s3s4)

[Comprensió crítica de les causes, conseqüències i característiques de les migracions actuals en el context de la globalització econòmica i de les comunicacions](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-a-cultura-diversitat-cultural-i-identitat/cultura-diversitat-cultural-i-identitat-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i3_int_ba_s3s4)

[Observació de comentaris, opinions, valoracions i interpretacions que es donen en els mitjans de comunicació, Internet, xarxes socials i altres espais d'informació i comunicació respecte als diferents col.lectius socials i culturals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_int_bb_ci)

[Observació de situacions de discriminació, exclusió, dominació o violència envers persones i grups per motiu del seu origen o pertinença en l’entorn proper de l'alumnat](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_int_bb_ci)

[Anàlisi dels comentaris, opinions, valoracions i interpretacions que es donen en els mitjans de comunicació, Internet, xarxes socials i altres espais d'informació i comunicació respecte als diferents col.lectius socials i culturals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_int_bb_cm)

[Reflexió crítica sobre els comentaris, opinions, valoracions i interpretacions que es donen en els mitjans de comunicació, Internet, xarxes socials i altres espais d'informació i comunicació respecte als diferents col.lectius socials i culturals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_int_bb_cs)

[Coneixement d'eines, mecanismes i recursos útils per detectar i prevenir comportaments i/o situacions de discriminació, exclusió, dominació o violència envers les persones i grups per motiu del seu origen o pertinença, i aplicació d’aquestes estratègies en els diferents àmbits relacionals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_int_bb_cs)

[Posicionament crític i rebuig d'actituds i comportaments etnocèntrics, xenòfobs i racistes que generen situacions de discriminació, exclusió, dominació o violència envers persones o grups per motius d’origen o pertinença al llarg de la història i en l’actualitat](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i3_int_bb_s3s4)

#### INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

[Carpeta d'aprenentatge](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/instruments/carpeta-daprenentatge)

[Portafoli](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/instruments/portafoli1)

### Circ Social

#### RECURSOS NECESSARIS

Per realitzar un projecte de circ social a l'escola es requereix una sala diàfana i suficientment àmplia com perquè el grup de participants del taller puguin moure's lliurement i amb una alçada adequada per fer malabars. Segons la infraestructura es poden penjar aeris. L’espai ideal és el gimnàs o la sala de psicomotricitat o bé la platea i l’escenari, si hi ha teatre. Si fa bon temps es pot treballar al pati o al porxo.

Recomanem que la durada sigui d’1h30 minuts. Hem de tenir en compte un 15 minuts de muntatge i 15 minuts de desmotatges aprox.

Els materials poden estar guardats a l’escola o es poden portar. A vegades hi ha materials generals com matalassos que ja es tenen a educació física i només s’ha de portar l’específic de circ. Amb el temps es pot adquirir des de l’escola i tenir-ho guardat amb la resta de material.

Hi ha un ventall de disciplines artístiques molt ampli. Algunes es poden treballar de manera constant a tots els projectes i altres es poden introduir segons les característiques de la proposta formativa oels interessos de la població amb la que es vol treballar. Podríem parlar de malabars, equilibri sobre objectes, aeris, acrobàcia, dansa, teatre, percussió i l'exhibició del que s’ha après.

#### CARACTERÍSTIQUES DELS AGENTS IMPLICATS

El circ social té la particularitat que pot adaptar-se a la realitat dels participants. És important treballar de manera conjunta amb l’equip de professorat de l’escola els objectius educatius a nivell personal, grupal i comunitari. Això permetrà saber d’on partim i fins on volem arribar. En els casos que les habilitats siguin mínimes o bé hagi un alt grau de conflictivitat, la tècnica de circ és l’eina per treballar-ho.

Moltes vegades estarem jugant, introduint dinàmiques i una petita part de la classe serà sobre tècnica de circ. Hem desenvolupat projectes amb grups en el que hi havia infants amb autisme, o en instituts on la relació del grup era inexistent.

La implicació del professorat és la situació ideal, sobretot si són docents de matèries diferents a l’Educació Física, ja que situa la relació en una altra dimensió, on la força de la gravetat afecta per igual a tots i totes. A tots ens costa pujar a la bola d’equilibri o al trapezi. Tothom té una cosa que se li dóna bé i d’altres que no tant.

La col·laboració entre els docents s’ha de donar prèviament, per preparar els objectius, durant l’activitat, per poder formar parella educativa, i després, per analitzar els resultats i processos. El que fem és que el que han après al circ (habilitats socials) s’extrapoli a l’entorn quotidià de l’alumne. L’esforç, la concentració, la comunicació, etcètera.Si no existeix la implicació del professorat no es poden aprofitar al màxim els aprenentatges.

La implicació de l’equip directiu sempre és bona. Entenem que el projecte de circ social ha de tenir un moment que surt del grup classe per mostrar-se a la seva comunitat més propera, a través d’un taller o d’una exhibició. A més, el circ es pot desenvolupar com a projecte del centre i de manera transversal.

El circ permet generar vincles amb l’entorn. A través de la pràctica artística, el calendari festiu, o altres moments que ho permetin. Si en el territori hi ha entitats que treballin l’art de carrer, pot obrir una possibilitat de coordinació molt gran. Pot facilitar els canvis i millores de relacions entre l’alumnat, l’escola i el seu entorn.

Entenem que el dia a dia de moltes persones transita entre una educació formal i reglada i una altra amb un caràcter social i comunitari. La primera és pròpia de la institució escolar i la segona d’entitats socioculturals en molt casos arrelades a un territori concret, a una comunitat. El punt de trobada entre aquests dos espais és l’ àmbit de l’acció educativa comunitària. És la necessària unió de dues realitats que es complementen i que cada vegada tendeixen més ponts entre elles.

#### CONTEXT

Xanques, nassos vermells, bitlles, i vestits de mils colors formen part de la història que a finals dels anys 70 i principis dels 80 del segle XX es va escriure a diferents llocs del món com Bèlgica, Canadà o Catalunya. Caminant al voltant de la idea renovadora del nou circ, el llenguatge artístic anava més enllà de l’espectacle i es convertia en una eina dinamitzadora per a l’apoderament de persones i comunitats.

Experiències com les de l’Escola de Circ de Brussel·les, el Cirque du Monde del Cirque du Soleil o l’Ateneu Popular de 9 Barris en són exemples clars.El circ entès amb aquest potencial transformador rep el nom de circ social. A l’àmbit internacional, la xarxa europea Caravan, el defineix com una eina innovadora per a l'educació i la inclusió social de nens, joves i adults amb menys oportunitats. Una eina intercultural que afavoreix els vincles comunitaris entre els participants, elevant la seva autoestima i confiança, millorant la seva alfabetització física i desenvolupant les seves habilitats per a la vida. I a Catalunya trobem una definició consensuada durant la trobada del circ social impulsada, l’any 2014, per l’Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC) que diu que és un procés d’ensenyament i aprenentatge de tècniques circenses que té com a finalitat el desenvolupament de comunitats i la inclusió de persones en situació de risc social. No es creen nous públics consumidors, es generen nous practicants, nous protagonistes de l’art.

De fet, el circ social ha estat un sector en auge a tot el món durant els últims anys. Cinc-centes organitzacions, setanta països, més de dos-cents mil joves participants cada any, i més de cinc mil llocs de feina generats, són les dades que posa damunt de la taula l’estudi “Portrait of social cIrcus” elaborat el 2015 per Cirque du Monde, del departament de circ social de Cirque du Soleil. Una recerca que posa en relleu una comunitat en plena expansió. Emmanuelle Bochud, cap del programa de Cirque du Monde, està convençut que “aquest estudi oferirà als organismes, als professionals que treballen en l'àrea de circ social i als investigadors, una eina valuosa en la seva recerca de finançament, a més de donar suport al reconeixement de la pràctica de circ social”.

La Federació d’Escoles de Circ Socioeducatiu (FEECSE), creada en el 2013, aglutina més de trenta entitats repartides per tot l’estat espanyol. Projectes de referència són el de Donyet Ardit a Alacant que ha crescut de taller puntual a escola de circ social; Acirkaos a Menorca, que a partir de fer trobades internacionals ha construït una proposta pròpia, i l’Escola de Circ Social de Saragossa, instal·lada en un solar que ara enfronta el repte de créixer i trobar nous models.

#### DESCRIPCIÓ DE LA TÈCNICA DIDÀCTICA

Recollint la nostra pràctica educativa i diferents textos com el realitzat per Circus Ellebog (2009) podem dir que a l’hora de dur a terme una activitat educativa de circ social, s'han de tenir en compte una sèrie de passos que ens permeten arribar a bon port:a) Consens sobre la finalitat pedagògica.b) Anàlisi prèvia dels participants.c) Establiment d’objectius.d) Revisió del marc d’actuació.e) Concreció del mètode.f) Seguiment i avaluació de resultats.

a) Finalitat pedagògicaEs parteix de la idea general que a través del projecte de formació en circ es volen donar les eines necessàries per a que la persona i els grups s’ubiquin com a actors capacitats per conèixer icanviar la realitat que els envolta a través del circ, la cultura i la participació. Segons el col·lectiu amb el que es treballa i la realitat sobre la que s'intervé, la finalitat educativa tindrà variants i matisos.

b) Anàlisi prèvia dels participantsAmb la finalitat pedagògica consensuada i explicitada, s'hauran de definir una sèrie de característiquesbàsiques. El recull d’aquestes dades es pot fer per observació, per la fitxa d’inscripció a través de reunions, si es treballa en xarxa amb una entitat sòcia, o amb els agents educatius del territori:• Edat.• Quantitat.• Número d’hores lectives.• Ràtio igualitària d’homes i dones.• El grup ja existia o és un nou grup.• Antecedents culturals.• La dinàmica i normes dins del grup.• Comunitat a la que pertany (cultura, centre educatiu, barri, etc.).• Capacitats.• Discapacitats.• Interessos del participants.Partint de la finalitat pedagògica consensuada, la definició del grup permet determinar adequadament els objectius específics que es volen aconseguir, el mètode de treball i alhora es converteixen en punt de partida per realitzar l’avaluació.

c) ObjectiusEs definiran a partir de la realitat que es vol transformar.Els objectius hauran de ser clars, factibles i mesurables. Es divideixen en qualitatius i quantitatius. El treball en equip amb altres entitats a les que pertanyen els participants és bàsic per definirfins a on es pot i es vol arribar. La definició d’objectius es realitza en relació a cada participant, al nivell tècnic, social i alhora en relació al grup.

d) Marc d’actuacióEs dissenyarà a partir de la definició prèvia dels participants i els objectius que es volen aconseguir. Així, no serà el mateix el treball que es portarà a terme amb joves de 12 a 16 anys que amb persones adultes amb discapacitat intel·lectual i física. La seva definició s’ha de fer d’una maneracurosa i realista. Es decidirà la ràtio i l’equip de professors/es, els materials a utilitzar, l’adequació de les tècniques, la necessitat d’escenografies, els escenaris, la llum, el so, la idoneïtat dels espaisi la temporització.

e) Mètode del procés ensenyament-aprenentatgeSegons la definició dels objectius i el marc d’actuació, es pot definir el mètode més adequat i idoni.Aquest serà el que s'utilitzarà per aconseguir els objectius marcats a través de les tècniques de circ. Es poden utilitzar diferents estratègies, com el joc de grup, l’activitat cooperativa, el circuit de circ, l’aprenentatge individual i en parella, el joc lliure, etc. El mètode de treball s’ha d’adequar als participants, al seu nivell i a la seva experiència, alhora que ha de ser factible i desafiant. Ha de guardar coherència amb els objectius del projecte. Tot el marc que es genera ha de ser elàstic per adequar-lo al progrés de les classes i les capacitats dels alumnes, ampliant si donen més de sí o reduint si no es compleixen les expectatives inicials.Sempre es segueix la seqüència:• Escalfament. moltes vegades a través del joc• Mostra i utilització de tècniques de circ• Estiraments• Acomiadament ritual

f) Seguiment i avaluacióAquests elements han de permetre definir els objectius assolits i, alhora, valorar si tots els anteriors punts han estat els adequats i com es poden millorar. Partint d’una definició prèvia dels participants i de les seves necessitats que respon a una avaluació inicial, durant l’execució del projecte es realitza una avaluació contínua i, a la finalització, una avaluació final que ha de parlar de la definició del grup, dels objectius assolits, del marc d’actuació dibuixat, de la didàctica emprada i del mateix sistema d’avaluació.En definitiva, els equips de professors/es, quan realitzen la seva intervenció educativa, creen un espai de seguretat per treballar, amb un gran nivell tècnic, diferents disciplines circenses i arts de carrer com malabars, acrobàcia, equilibri sobre objectes, aeris, percussió, etc., i la seva exhibició. Aquest treball de circ permet educar en valors com la participació, la solidaritat, l’esforç, el suport mutu, entre molts altres, provocant un canvi en l’autoconcepte de l’alumne i en la percepció de la comunitat envers els alumnes i de l’alumne envers de la comunitat.

#### JUSTIFICACIÓ

Circ Social from Edualter on Vimeo.

És Juan Pablo Bonetti (2009) qui planteja diferents àmbits de treball en relació a la proposta pedagògica en circ o en altres disciplines artístiques:

• El cos i el joc com a suport metodològic i pedagògic.• La mostra del producte circ (actuació) com a argument carregat de simbolisme, mentre permet a l'adolescent sortir del lloc quotidià (el barri i les mirades) per ocupar un espai diferent (“l'escenari”).• L'experiència, el fer com a forma d'adquirir coneixement, tan important com l'acadèmic.

Els infants, adolescents i joves viuen el vertigen, s'expressen a través de la seva energia corporal i adquireixen coneixement. Els sabers que es centren en l'habilitat corporal tenen a veure amb el medi en què l'adolescent juga. És propi del medi rural enfilar-se als arbres i ferros. L'equilibri en fustes, el maneig de l'skate, patins o altres joguines més noves es desenvolupen a les ciutats. Totes elles poden ser incloses com habilitats circenses. A més, s’expressen amb altres llenguatges com el rítmic i el musical a través dels timbals, els balls amb coreografies, les batucades, els cercaviles, etc. Hem de tenir present que el joc ocupa un lloc preferent tant en la seva dimensió llibertària com en la integradora. Per a això es realitza un discerniment de les activitats que cal promoure: les que integren, les que milloren el coneixement personal i grupal, les que alliberen, les que fomenten la creació individual i col·lectiva per sobre de les que promouen la competència o l'eliminació. Jugar amb els materials (circenses tradicionals i els quotidians), jugar amb el cos propi i el dels "altres", fer joc teatral, sostenint-se de l’acció quotidiana i la farsa, entre altres eines.

En relació a l’ambient comunitari i social, es visualitza que la creació de l'espectacle circense permet que els participants ocupin un lloc ("l’escenari"). En la proposta pedagògica del circ, el joc ocupa un lloc preferent, tant en la seva dimensió llibertària com en la integradora diferent al quotidià. Això habilita una mirada diferent de l'adult, del barri cap al participant. D'altra banda, l'actuació rep l'aplaudiment, desperta "admiració", ocupa diferents llocs de la ciutat (itinerant) promovent la millora de l'auto-estima i el vincle amb altres realitats. L'experiència i el fer com a formes d'adquirir coneixement. L’experiència és vivència que s’incorpora, que exigeix als sentits, a la reflexió i genera aprenentatges (molts d'ells inesborrables). El fer com un joc, el cos com a lloc. Tots dos com a font de coneixement.

El llenguatge artístic sembla el més adequat per facilitar i promoure l'apoderament en comparació amb altres perquè, en paraules de Francesca Friggeri (2011), permet desenvolupar conceptes claus que es mostren a continuació: creativitat, democràcia, transformació, identitat i pertinença.

a) Creativitat:Treballar amb llenguatges artístics significa treballar amb la capacitat creativa de les habilitats individuals essencials que no s'usen només en la creació d'obres d'art, sinó també a la vida quotidiana. La creativitat és, de fet, la capacitat de resoldre problemes, és la capacitat de treballar activament per trobar una forma diferent d'aproximar-se a un obstacle. La creativitat relacionada amb l’apoderamentpermet reescriure la realitat, dramatitzant una situació social a través d'un mitjà artístic.

b) Democràcia.L'art sembla oferir una estructura en la qual s’esborren diferències socioeconòmiques, culturals i es rescaten valors com el treball en equip, la solidaritat i el suport mutu. El fet d'experimentar a nivell de grup i mitjançant l’art el funcionament de dinàmiques democràtiques, permet a la persona extrapolar aquesta vivència a la seva quotidianitat.

c) Transformació.El llenguatge artístic permet experimentar amb les accions de grup i les emocions quotidianes utilitzant un codi diferent al verbal. Així augmenta la consciència d'un problema que abans no era visible als nostres ulls o, si més no, permet mirar des d’una altra òptica. Per tant, d’aquí la necessitat de posar-se a treballar per trobar una solució, tant a nivell personal com de grup, per mitjà de disciplines artístiques. Així, l’art permet repensar el món, li dona eines a l’ésser humà per a que la societat no es quedi encallada i busqui altres maneres de fer i avançar.

d) Identitat i pertinença.L'art ajuda a enfortir el lloc en el grup i l'esperit de pertinença, on no existeix cap limitació. És el desig d'experimentar junts a través d'un llenguatge artístic comú per a la consecució d'un objectiu compartit. Sentir-se part d'alguna cosa, per exemple, un projecte ubicat en una àrea en particular, és el primer pas per començar a participar activament amb el mateix objectiu de millora d'aquest. Es tracta, doncs, de fomentar la creació i la ciutadania, i no només de ser propietaris.

Com a exemple, ens endinsarem una mica en dues disciplines, com són les malabars i les acrobàcies, tant des de la vessant de terra com l’aèria (trapezis, teles, etc.):

a) Tècniques com les malabars contribueixen a augmentar la resistència, a superar les caigudes i les errades. Aquesta, probablement, és la tècnica de circ més ràpida per aprendre. El procés d’aprenentatge consisteix en una sèrie de passos que ajuden, per exemple, a superar la frustració desenvolupant capacitats com la concentració, la disciplina, el sentit de l’humor o la companyonia. Amb aquesta tècnica els participants es sorprenen del que són capaços de fer amb el seus cossos, mans i peus només amb concentració i entrenament. Repetint una, dues i tres vegades, fins que el moviment apareix natural i harmoniós.

b) L’acrobàcia, tant en la seva vessant de terra com d’aeris, té associada una component de risc que dins la pràctica educativa és minimitzada pel treball de professors i per les infraestructures utilitzades. És un risc controlat. L’acrobàcia permet treballar la confiança i la solidaritat. Molts dels exercicis s’han de desenvolupar de manera independent però amb l’ajuda d’una o més persones. Alhora, fomenta el desenvolupament psicològic i físic de la persona, ja que requereix esforç i atenció per rebre, entendre i realitzar les instruccions per fer les figures. Amb aquesta disciplina, respectant les possibilitats i limitacions de cada integrant del grup, es crea un espai d’expressió corporal amb un punt de partida en el fer, sentir i pensar a través del cos. Un altre aspecte important d’aquest disciplina és la bona condició física que es necessita per a realitzar els exercicis o per a ajudar als companys a realitzar-los. Això anima als participants a desenvolupar hàbits saludables que eviten conductes de risc.

#### DE QUINA MANERA LA TÈCNICA CONTRIBUEIX A INCORPORAR UN ENFOCAMENT DE GÈNERE?

És veritat que hi ha modalitats del circ que semblen específiques d'un sexe determinat, però en general acostumen a barrejar-se nois i noies de forma espontània. El repte de cooperar en els grups i de superar mecanismes d'acotació en funció de l'edat o del desenvolupament corresponent en el cas de l'adolescència es presenta, majoritàriament, a l’hora d’elaborar números de circ. D'una banda, el contacte corporal és inevitable en la majoria de les modalitats acrobàtiques per dur a terme el número. D'altra banda, és necessari comunicar-se i cooperar per tal que l'espectacle funcioni. Mitjançant l'entrenament, l'elaboració i la representació dels números de circ, s'entrenen l'habilitat i la mobilitat, es transmet esperit d'equip i es desenvolupen el valor i la capacitat per presentar. Finalment, al sortir a la pista per actuar, es fomenta i es reforça, a través de la preparació, l'autoestima i la confiança en les possibilitats d'un mateix.

#### DE QUINA MANERA AQUESTA TÈCNICA DIDÀCTICA PERMET INCORPORAR INQUIETUDS, REFLEXIONS I TENSIONS EXPRESSADES

Es poden introduir temes que permetin ser treballats i reflexionats en els processos creatius. Però la força i la vinculació amb moviments socials radica en la metodologia de treball la qual es pot assimilar a una escola de participació perquè les habilitats que s’aprenen es poden posar en joc en els moviments socials o altres espais. Per aquets motiu és tan important la relació amb el territori i sortir de l’espai classe amb aquest tipus de projecte.

Un circ on els mateixos nens o joves participen és una oferta íntegra en la qual es poden millorar i desenvolupar les seves facultats personals i socials. L'accent d'aquest tipus de circs es troba en els reptes artístics, en els que tant nois com noies s'han de provar per igual. Reaccionen entre ells a l'hora de cooperar i prestar ajuda i han d'interaccionar per portar conjuntament a bon port l'espectacle.

L'entrenament conjunt reforça l'empatia i la cooperació dins del grup, alhora que mostra als i les participants que, a través del treball en equip, es pot crear més que a través d'una successió d'activitats individuals. L'entrenament i la preparació per a un espectacle de circ fomenta una atmosfera de responsabilitat compartida. La preparació i transferència fan, a més, que s'entengui la finalitat de l'organització i la disciplina. S’experimenta el sentit de la planificació i la preparació, la visió en conjunt i la distribució de tasques i, d'aquesta manera, s'aprèn intuïtivament.

#### CONTRIBUCIÓ A COMBATRE I FER MÉS CONSCIENTS LES DESIGUALTATS ENTRE L'ALUMNAT

Amb l’experiència, es supera la por escènica i la falta de seguretat en si mateix actuant davant del públic. Els nois i les noies guanyen confiança en les seves pròpies facultats i valor per a presentar. Precisament per a joves nouvinguts el circ ha estat una possibilitat manifesta de trobar una plataforma més enllà de les barreres conegudes, ha permès elevar la seva autoestima i mostrar la projecció d'ells mateixos, moure i remodelar les jerarquies socials que els envolten en la ment dels seus companys de classe, dels seus professors i, fins i tot, dels seus propis pares.

Davant de la gravetat tots som iguals i tos som bons en alguna cosa i dolent en altra. Això provoca que sempre podem trobar un llenguatge o una tècnica sobre la que agafar-nos i superar de forma persona i alhora col·lectiva els «murs socials» que impedeixen construir el seu itinerari vital per raó de cognom, color, orientació, classe social,...

L'empoderament és personal i sempre es dona en col·lectiu.

#### CONTRIBUCIÓ A L'EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT I LA JUSTÍCIA GLOBAL

El circ social és un procés d’ensenyament–aprenentatge de tècniques circenses que té com a finalitat la inclusió social i el desenvolupament de la comunitat. En una proposta pedagògica d’aquest tipus s’aconsegueix estimular la creativitat i promoure les aptituds socials dels participants. Aquests poden millorar i desenvolupar les seves facultats relatives a la cooperació, la solidaritat, l’esforç, la superació, la comunicació, l’autoestima i la participació a partir de l’aprenentatge de tècniques com el trapezi, l’acrobàcia, els malabars, els equilibris i la seva posterior mostra. Seguint l'esquema de Pérez Daza (2008), el circ social es caracteritza per una sèrie de conceptes bàsics:

• Art popular• Risc controlat• Pràctica en comunitat• Identitat de grup i comunitària• Vincles afectius• Respecte pels altres• Ràpida percepció de l'èxit• Sensibilització a través del circ• Autogestió i apoderament• Factors protectors i socialitzants

La franja d’edat, els perfils i les necessitats diverses que puguin tenir les diferents persones i comunitats que participen d’un projecte formatiu en circ, faran variar les fites a aconseguir.

#### FAMÍLIA D’ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

* Estratègies d'interdependència positiva
* Estratègies per a l'autoconeixement i el desenvolupament personal
* Estratègies participativo-dialògiques
* Estratègies per a la transformació social i el desenvolupament comunitari

#### ÀMBIT

* Aula
* Centre
* Entorn

#### TERMINI

* Mig termini (almenys 6 mesos)
* Llarg termini (un curs escolar)

#### EDATS

* Cicle inicial de primària
* Cicle mitjà de primària
* Cicle superior de primària
* 1r i 2n ESO
* 3r i 4t ESO

#### QUINS EIXOS TEMÀTICS PENSES QUE POT CONTRIBUIR A TREBALLAR DE FORMA MÉS ESPECÍFICA AQUESTA TÈCNICA?

* Gènere
* Cultura de pau i noviolència
* Drets humans, ciutadania i governança
* Sostenibilitat econòmica i social
* Interculturalitat crítica

#### ORIENTACIONS

[Aprofundiment de les princials situacions de desigualtat, injustícia i discriminació per motiu de gènere, sexe o opció afectivosexual.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_ba_cs)

[Valoració de les semblances i diferències de gènere com a element enriquidor de les relacions interpersonals.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i2_gen_ba_s1s2)

[Reflexió crítica de les semblances i les diferències de gènere com a element enriquidor de les relacions interpersonals.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i2_gen_ba_s3s4)

[Desenvolupament de diferents conductes i relacions interpersonals basades en el respecte, el diàleg i la igualtat](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-secundaria/i3_gen_bb_s1s2)

[Manifestació de conductes i relacions interpersonals basades en el respecte, el diàleg i la igualtat](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-secundaria/i3_gen_bb_s3s4)

[Reflexió crítica de les causes (i les conseqüències) de l’existència de diferències i desigualtats socials per motiu de gènere, d’identitat sexual i opció afectivasexual](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-secundaria/i5_gen_bb_s3s4)

#### INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

[Observació d'actituds](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/instruments/observacio-dactituds)

## AVALUACIÓ TRANSFORMADORA

INDICADORS D'AVALUACIÓ

Indicadors avaluació qualificadora

Indicadors d'avaluació formativa

Indicadors d'avaluació transformadora

ASSOLIMENT DE COMPETÈNCIA

En procés d'assoliment

Assoliment suficient

Assoliment notable

Assoliment excel·lent

### INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

#### RÚBRICA

DESCRIPCIÓ:

La rúbrica és una matriu que valora criteris relacionats amb una competència en funció de quatre nivells d’assoliment. Cada criteri (descrit a la columna de l’esquerra) es concreta en quatre graus de compliment de la tasca, especificant què és el que es considera molt poc assolit, poc assolit, ben assolit, o molt ben assolit.

Tot i que els nivells es poden associar a una valoració numèrica, l’especial interès de la rúbrica és l’apreciació qualitativa.

COM ES FA?

Per crear un rúbrica, es poden seguir els següents passos (preferiblement de forma conjunta entre el professorat i l’alumnat):

Identificar els objectius d’aprenentatge (entre 6 i 12, preferiblement) més rellevants associats a l’activitat educadora.

Concretar quin seria el grau òptim d’assoliment de cada objectiu d’aprenentatge, en funció del nivell educatiu de l’alumnat.

Graduar, tenint en compte aquest assoliment òptim, tres passes intermitges per arribar a l’òptim.

EN QUINS CASOS ÉS PERTINENT UTILITZAR-LA:

QUAN: La Rúbrica permet graduar la progressió de l’alumnat, ja que per cada ítem observat defineix 4 graus de compliment. Té un sentit especial, doncs, per processos educatius a mig o llarg termini. Pot servir per a una avaluació inicial, una avaluació intermitja, i una avaluació final, utilitzant el mateix instrument, i veient la progressió dins d’aquest.

QUÈ: Per afavorir l’”Aprendre a aprendre”, és molt recomanable, que la rúbrica es construeixi junt amb l’alumnat, de forma que aquest entengui els reptes associats als continguts que ha d’aprendre, o com a mínim, que conegui, des del principi de l’activitat, els continguts de la rúbrica.

QUI: Pel que fa a crear la rúbrica, les rúbriques poden estar preparades prèviament pel professorat, o construir-se juntament amb l’alumnat. Pot tenir sentit que la rúbrica estigui definida pel professorat unilateralment si s’utilitza una mateixa rúbrica a diferents classes, com a estándar compartit d’aprenentatge. També quan hi ha poc temps per a consensuar els criteris d’avaluació. Elaborar la rúbrica amb l’alumnat requereix de més temps, però permet que l’alumnat interioritzi millor el que s’espera de la seva feina. Pel que fa a aplicar la rúbrica per avaluar una tasca, és recomanable que sigui l’alumnat qui l’apliqui com a auto-avaluació (avaluació de la pròpia tasca) o com a avaluació entre iguals (avaluació d’una companya).

EXEMPLE: Exemple de rúbrica per a valorar la competència en pensament crític

Criterios

Excelente

Satisfactorio

En progreso

Iniciado

Identifica y explica problemas, dilemas o situaciones

Identifica y resume claramente los problemas, dilemas o situaciones principales y explica detalladamente por qué y cómo lo son. Además, identifica asuntos insertados e implícitos en el contexto, abordando la relación entre éstos

Identifica y resume los problemas, dilemas o situaciones principales y explica por qué y cómo lo son.

Identifica y resume parcialmente los problemas, dilemas o situaciones principales y explica de forma limitada por qué y cómo lo son.

No identifica, resume, o explica el problema principal o la pregunta. Representa los asuntos de forma inexacta e inapropiada

Distingue los tipos de planteamientos

Distingue claramente los tipos de planteamientos basados en hechos, conceptos y valores. Además, reconoce aquellos que están implícitos en los supuestos y las implicaciones de las posiciones y argumentos presentados

Distingue los tipos de planteamientos basados en hechos, conceptos y valores. Además, reconoce aquellos que están implícitos en los supuestos, pero no discute las implicaciones de las posiciones y argumentos presentados

Distingue parcialmente los tipos de planteamientos basados en hechos, conceptos y valores

No distingue los tipos de planteamientos basados en hechos, conceptos y valores

Interpreta el contenido

Ofrece interpretaciones precisas, exhaustivas y convincentes de los elementos fundamentales que forman parte de los problemas, situaciones o dilemas planteados.

Ofrece interpretaciones de los elementos fundamentales que forman parte de los problemas, situaciones o dilemas planteados.

Ofrece interpretaciones de algunos de los elementos fundamentales que forman parte de los problemas, situaciones o dilemas planteados.

No ofrece interpretaciones de los elementos fundamentales que forman parte de los problemas, situaciones o dilemas planteados.

Font: Rúbrica para evaluar pensamiento crítico de la Universidad de Northeastern Ilinois, traducida y modificada por el personal de la Oficina de Evaluación del Aprendizaje Estudiantil.

http://cea-uprrp.weebly.com/uploads/1/0/0/1/10011830/pensamiento\_crtico\_-\_rbricas\_para\_evaluar\_pensamiento\_crtico\_-21\_de\_oct\_de\_2011.pdf

RECURSOS:

· Banc de Rúbriques: http://www.xtec.cat/web/curriculum/bancderubriques

· Pautes per fer una rúbrica amb l'alumnat: http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/b526358e-1fe4-448d-bfbf-6f201b6598cf/Pautes%20per%20fer%20una%20r%C3%83%C2%83%C3%82%C2%BAbrica%20amb%20l%27alumnat.pdf

· Rubistar: Programa informàtic per a crear rúbriques: http://rubistar.4teachers.org/

#### OBSERVACIÓ D'ACTITUDS

La observació pretén valorar les actuacions de l’alumnat, mitjançant un instrument que facilita la recollida de la informació.

#### CARPETA D'APRENENTATGE

La carpeta d'aprenentatge permet recollir les diferents activitats que fa l’alumnat al llarg de l’aprenentatge d’un tema, els seus objectius i les reflexions sobre el que encara no sap prou bé, què farà per revisar els errors i què va millorant a mesura que avança en el coneixement. Inclou també els resultats de les activitats d’avaluació amb finalitat qualificadora i a partir de totes les dades recollides es dedueix la qualificació final que acredita els aprenentatges, que té la qualitat de ser molt transparent per a l’alumnat.

Per saber-ne més, clica aquí.

#### PORTAFOLI

El portafoli com a instrument d’avaluació és un conjunt estructurat de documents (anotacions, anàlisis, reflexions, gràfiques, etc) que són elaborats per l’alumnat, amb la tutoria del docent, que s’ordenen de forma cronològica o temàtica, i que evidencien l’evolució, el progrés i el grau d’assoliment dels objectius plantejats, com també palesen les estratègies de cada estudiant per a la indagació, el pensament reflexiu, el rigor i l’anàlisi.

Per saber-ne més, clica aquí.

# CONTINGUTS VINCULATS

[Percepció de les principals situacions de desigualtat, injustícia i discriminació per motiu de gènere, sexe o opció afectivosexual.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_ba_ci)

* Gènere i feminismes
* Educació Primària
* Competència en consciència i expressió culturals
* Competència ciutadana

[Identificació de les principals situacions de desigualtat, injustícia i discriminació per motiu de gènere, sexe o opció afectivosexual.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_ba_cm)

* Gènere i feminismes
* Educació Primària

[Presa de consciència del propi procès de construcció de la masculinitat i la feminitat.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_gen_ba_cs)

* Gènere i feminismes
* Educació Primària
* Competència en consciència i expressió culturals
* Competència emprenedora
* Competència ciutadana

[Sensibilització en les semblances i diferències de gènere com a element enriquidor de les relacions interpersonals.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_gen_ba_cs)

* Gènere i feminismes
* Educació Primària

[Sensibilització sobre el paper de la dona i els sabers femenins com a motor de canvi i transformació social.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_gen_ba_cs)

* Gènere i feminismes
* Educació Primària
* Competència en consciència i expressió culturals
* Competència ciutadana

[Reconeixement dels drets i deures individuals i col·lectius en qüestió de gènere.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_gen_ba_cs)

* Gènere i feminismes
* Educació Primària
* Competència emprenedora
* Competència ciutadana