CONTINGUT D'APRENENTATGE PRIMÀRIA

Identificació de diferents estereotips, prejudicis i discriminacions envers la identitat de gènere, la identitat sexual i l’opció afectivosexual en les diferents dimensions i àmbits personals i socials

# OBJECTIU EIX

Desenvolupar les capacitats necessàries per promoure els valors d’una ciutadania equitativa entre homes i dones, així com una actitud contrària a les situacions de desigualtat, injustícia i discriminació per motiu de gènere, sexe o opció afectivosexual.

# OBJECTIU BLOC

Desenvolupar actituds cooperatives, solidàries i crítiques davant de les diferents situacions de discriminació per motiu de gènere, sexe i opció afectivosexual tant de l’àmbit escolar com de l’entorn proper.

# CRITERI D'AVALUACIÓ

Identifiquen els diferents estereotips estereotips prejudicis i discriminacions envers la identitat de gènere, la identitat sexual i l’opció afectivosexual en les diferents dimensions i àmbits personals i socials.

# TIPUS

* Contingut específic

# EIX

* Gènere i feminismes

# BLOC

* G Estereotips, prejudicis i discriminacions

# ETAPA

* Educació Primària

# CICLE

* Cicle Mitjà Primària

# COMPETÈNCIES

* Competència en comunicació lingüística

# RECOMANACIONS PEDAGÒGIQUES

## ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

### Pluja d'idees

#### RECURSOS NECESSARIS

#### CARACTERÍSTIQUES DELS AGENTS IMPLICATS

#### CONTEXT

#### DESCRIPCIÓ DE LA TÈCNICA DIDÀCTICA

És una enumeració ràpida d’idees per a la posterior reflexió, però sense ser criticades en un primer moment. Les idees que van sorgint s’escriuen a la pissarra i a mesura que el grup va valorant-les, es van eliminant les que el aquest no considera. El brainstorming és una tècnica indicada per a trobar noves solucions i fomentar la creativitat. Les premisses bàsiques són:  
  
El grup ha de conèixer per endavant el tema sobre el qual cal discórrer.  
  
Cada alumne/a pot donar la seva idea lliurement i totes seran acceptades evitant qualsevol manifestació que suprimeixi la lliure expressió.  
  
El docent no intervé. Va escrivint les idees a la pissarra.  
  
Acabat el termini d’idees es passa a discutir-ne la viabilitat.

#### JUSTIFICACIÓ

#### DE QUINA MANERA LA TÈCNICA CONTRIBUEIX A INCORPORAR UN ENFOCAMENT DE GÈNERE?

#### DE QUINA MANERA AQUESTA TÈCNICA DIDÀCTICA PERMET INCORPORAR INQUIETUDS, REFLEXIONS I TENSIONS EXPRESSADES

#### CONTRIBUCIÓ A COMBATRE I FER MÉS CONSCIENTS LES DESIGUALTATS ENTRE L'ALUMNAT

#### CONTRIBUCIÓ A L'EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT I LA JUSTÍCIA GLOBAL

#### FAMÍLIA D’ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

* Estratègies participativo-dialògiques

#### ÀMBIT

* Aula

#### TERMINI

* Curt termini (3 mesos o menys)

#### ORIENTACIONS

[Identificació de diferents models de masculinitat i feminitat que es donen en les societats actuals.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_gen_ba_ci)

[Introducció a les principals semblances i diferències de gènere com a element enriquidor de les relacions interpersonals.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_gen_ba_ci)

[Presentació dels drets i deures individuals i col·lectius en qüestió de gènere.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_gen_ba_ci)

[Introducció dels elements essencials per iniciar el procés de construcció de la identitat de gènere, identitat sexual i opció afectivasexual](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_gen_bb_ci)

[Identificació dels elements essencials per a iniciar el procés de construcció de la identitat de gènere, identitat sexual i opció afectivasexual](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_gen_bb_cm)

[Presentació dels diferents estereotips prejudicis i discriminacions envers la identitat de gènere, la identitat sexual i l’opció afectivosexual en les diferents dimensions i àmbits personals i socials](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_gen_bc_ci)

[Identificació de diferents estereotips, prejudicis i discriminacions envers la identitat de gènere, la identitat sexual i l’opció afectivosexual en les diferents dimensions i àmbits personals i socials](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_gen_bc_cm)

[Formulació de múltiples opcions per a resoldre una tasca](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i8_cp_bb_ci)

[Coneixement del procés de creativitat, incloent anàlisi de la tasca/el problema, i formulació de propostes](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i8_cp_bb_cm)

[Valoració de la originalitat i adequació de les propostes formulades per a resoldre una tasca o un conflicte](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i8_cp_bb_cs)

[Consciència del procés de creativitat, i domini dels instruments de formulació d’idees per resoldre una tasca o un conflicte](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i8_cp_bb_s1s2)

[Aplicació de la creativitat en contextos reals per tal de trobar formes alternatives de resoldre una tasca o un conflicte](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i8_cp_bb_s3s4)

[Introducció als elements essencials per a la construcció de la identitat com a subjecte polític](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-b-la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu/la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-primaria-1/i1_ddhh_bb_ci)

[Reflexió crítica i propostes de millora del procés de construcció i respecte de les diferents normes de convivència democràtica del centre, la família i l’entorn proper, en base als criteris de consens i dissens](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-c-participacio-democratica-i-ciutadania/participacio-democratica-i-ciutadania-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i4_ddhh_bc_s3s4)

[Identificació d’hàbits i comportaments respectuosos amb el medi ambient, el territori i la naturalesa, i implementació de petites accions al respecte](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_med_ba_ci)

[Presentació de propostes i accions de conservació del medi ambient, el territori i la naturalesa de l’entor proper.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_med_bb_ci)

[Presentació de diferents alternatives de consum o activitats econòmiques relacionades amb la producció de béns i serveis](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_med_bb_ci)

[Identificació d'estereotips i prejudicis presents a l'aula i en l'entorn proper envers persones i col.lectius d'origens culturals diversos](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_int_bb_ci)

[Identificació dels drets propis i de les persones i col•lectius de l’entorn proper, fent èmfasi en aquells relacionats amb el reconeixement de les minories i de la diversitat (lingüística, cultural, religiosa...)](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-c-models-de-convivencia-i-inclusio-social/models-de-convivencia-i-inclusio-social-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_int_bc_cm)

[Participació en la presa de decisions i en la construcció consensuada d'unes normes bàsiques per organitzar la convivència a l’aula i al centre](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-c-models-de-convivencia-i-inclusio-social/models-de-convivencia-i-inclusio-social-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_int_bc_cs)

#### INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

[Diari d'aula](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/instruments/diari-daula)

### Webquest

#### RECURSOS NECESSARIS

#### CARACTERÍSTIQUES DELS AGENTS IMPLICATS

#### CONTEXT

#### DESCRIPCIÓ DE LA TÈCNICA DIDÀCTICA

Una webquesta és una tècnica didàctica de recerca guiada, que utilitza principalment recursos de la xarxa. Té en compte el desenvolupament de les competències bàsiques, contempla el treball cooperatiu i la responsabilitat individual, prioritza la construcció del coneixement mitjançant la transformació de la informació en un producte i conté una avaluació directa del procés i dels resultats. La seva estructura clàssica és la següent:  
  
- Introducció  
  
- Tasca  
  
- Seqüència  
  
- Recursos  
  
- Avaluació.

#### JUSTIFICACIÓ

#### DE QUINA MANERA LA TÈCNICA CONTRIBUEIX A INCORPORAR UN ENFOCAMENT DE GÈNERE?

#### DE QUINA MANERA AQUESTA TÈCNICA DIDÀCTICA PERMET INCORPORAR INQUIETUDS, REFLEXIONS I TENSIONS EXPRESSADES

#### CONTRIBUCIÓ A COMBATRE I FER MÉS CONSCIENTS LES DESIGUALTATS ENTRE L'ALUMNAT

#### CONTRIBUCIÓ A L'EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT I LA JUSTÍCIA GLOBAL

#### FAMÍLIA D’ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

* Estratègies d'indagació i construcció conjunta del coneixement

#### ÀMBIT

* Aula

#### TERMINI

* Curt termini (3 mesos o menys)
* Mig termini (almenys 6 mesos)

#### ORIENTACIONS

[Identificació de diferents estereotips, prejudicis i discriminacions envers la identitat de gènere, la identitat sexual i l’opció afectivosexual en les diferents dimensions i àmbits personals i socials](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_gen_bc_cm)

[Coneixement del paper dels principals actors internacionals i dels mecanismes del dret existents per promoure la pau](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i6_cp_ba_s1s2)

[Valoració crítica dels principals actors i del dret internacionals existents, i de les pràctiques que suposen una oportunitat per promoure la pau](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i6_cp_ba_s3s4)

[Coneixement dels drets humans individuals i col.lectius reconeguts en la Declaració Universal dels Drets Humans, Convenció sobre els Drets de l’Infant, Estatut d’Autonomia i Constitució espanyola](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-a-el-sistema-de-proteccio-dels-drets-humans/contingut-aprenentatge-bloc-a/contingut-aprenentatge-primaria/i2_ddhh_ba_cs)

[Reflexió crítica i comprensió del sistema de protecció dels drets humans i la seva necessària articulació amb la garantia de la pau, el desenvolupament i la democràcia](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-a-el-sistema-de-proteccio-dels-drets-humans/contingut-aprenentatge-bloc-a/contingut-aprenentatge-secundaria/i5_ddhh_ba_s3s4)

[Comprensió de missatges procedent dels mitjans de comunicació, Internet i altres fonts tot identificant la influència que aquests exerceixen en la construcció de l’opinió personal i en la concepció del món](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-b-la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu/la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-primaria-1/i5_ddhh_bb_cm)

[Identificació dels diferents agents que participen en l’organització de la vida pública i les seves funcions en el marc del sistema democràtic](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-b-la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu/la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-primaria-1/i2_ddhh_bb_cs)

[Coneixement de les característiques dels diferents models de governança i sistemes d’organització política existents.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-b-la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu/la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-primaria-1/i4_ddhh_bb_cs)

[Anàlisi de missatges procedent dels mitjans de comunicació, Internet i altres fonts i de la influència que aquests exerceixen en la construcció de l’opinió pública i en la concepció del món](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-b-la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu/la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-primaria-1/i5_ddhh_bb_cs)

[Valoració de les diferents cosmologies i cosmogonies, i la seva vinculació amb el medi ambient, el territori i la naturalesa.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i4_med_ba_s1s2)

## CURRÍCULUM

### Dimensió plurilingüe i intercultural

#### DESCRIPCIÓ

#### OBJECTIU ETAPA

#### OBJECTIU ÀREA O MATÈRIA

#### COMPETÈNCIA BÀSICA

#### COMPETÈNCIA BÀSICA

#### SABER

Actitud crítica davant estereotips lingüístics i audiovisuals que reflecteixen prejudicis racistes, classistes  
  
  
o sexistes.

#### CRITERI D'AVALUACIÓ

#### PÀGINA REFERÈNCIA DOCUMENT CURRÍCULUM

Pàgina 55

#### COMPETÈNCIA

* Competència en comunicació lingüística

#### REFERÈNCIA

* Currículum primària Catalunya

#### CICLE

* Cicle Mitjà Primària

#### ETAPA

* Educació Primària

## PRÀCTIQUES DE REFERÈNCIA

### La festa de’n Blai

Taller dissenyat per Fil a l’agulla sccl.  
  
El conte utilitzat en el taller és autoria de Iñaki Tofiño, Sebastià Martí i Mabel Piérola.

#### BREU DESCRIPCIÓ

L’origen del taller ha estat la inquietud de la nostra entitat per poder treballar la diversitat de models de família i la prevenció de la LGTBI-fòbia a les aules a cicle mitjà de primària, de forma respectuosa i ajustada a les capacitats de comprensió de l’alumnat d’aquesta edat. Observàvem creences molt arrelades de prejudici vers la homosexualitat, molt desconeixement sobre el tema, i paral·lelament també vèiem com, en general, les famílies no normatives estan invisibilitzades en l’imaginari infantil i en l’imaginari de la institució escolar (malgrat que actualment les famílies composades per parella heterosexual que conviuen amb els fills representa sols el 30% de les famílies de Catalunya).  
  
El taller consisteix en llegir a l’alumnat el conte “La festa d’en Blai” adaptat (una mica retallat per no allargar-lo), i a continuació dinamitzar un espai de diàleg amb tot el grup.  
  
El taller és guiat per les preguntes de nens i nenes, que poden sentir-se encuriosits o atrets per diferents moments del conte, ja que aquest té moltes “portes d’entrada”.  
  
Per exemple el conte relata també el conflicte d’en Blai que li agrada jugar amb les nenes i no li agrada el futbol, sinó el bàsquet, i els conflictes que li comporta no encaixar amb els gustos de la majoria de nens de classe.  
  
El conte també explica quina és la vida d’en Blai amb la separació dels seus pares, i també fa referència a la seva germana gran, a la qual no li agrada anar depilada, i li agrada força vestir-se com un noi.  
  
Tots aquests elements del conte faciliten un debat ric, sovint acompanyat també de tensió i moments on poden aflorar els prejudicis, que és ideal per poder abordar.

#### ORIENTACIONS I RECOMANACIONS PER DUR A TERME LA PRÀCTICA

GRUP I ESPAI:  
  
Taller adaptable dels 7 als 10 anys  
  
Recomanem posar les cadires en cercle per escoltar el conte  
  
Habilitats: explicar contes en veu alta. Dinamitzar el debat amb capacitat de facilitar, donant suport a totes les veus i opinions.  
  
És fonamental que el professorat hagi discutit prèviament sobre el tema, i l’hagi treballat una mica internament. L’ajudarà a ser capaç d’escoltar allò que els nens i nenes creuen (que no sempre és políticament correcte), i al mateix temps poder fer pedagogia i trencar estereotips sense oprimir al nen o nena que parteixi d’entrada d’un altre punt de vista. Recomanem al professorat ser personals en com ens afecta el tema de la discriminació i la invisibilitat d’altres formes d’estimar i de diversos models familiars. Recomanem no esdevenir massa alliçonadors, ja que reforça el discurs políticament correcte però sovint no ajuda a trencar els estereotips i creences de base.  
  
MATERIALS:  
  
Conte La festa d’en Blai. També disponible en castellà.  
  
TOFIÑO, Iñaki, MARTÍN, Sebastià i PIÉROLA, Mabel.  
  
Editorial: BellaterraISBN: 978-84-7290-409-5  
  
Documental sobre la introducció de la diversitat afectiu-sexual a l’escola. “És fonamental”– It’s elementary (1996). 80 min. EUA. Directores: Debra Chasnoff, Helen Cohen. Disponible subtitulat en castellà.  
  
https://www.youtube.com/watch?v=6T\_2Aog\_qH0  
  
Herramientas para combatir el bullying homofóbico. PLATERO, R; GÓMEZ, E. (2007) Madrid: Talasa Ediciones (Guia molt completa amb activitats originals i una exhaustiva explicció per als docents per poder-les dur a terme)  
  
Parlem de famílies. Llibret amb dibuixos i alguns recursos editat per l’associació Pandora psicologia per parlar de la diversitat de models familiars. Disponible en pdf.  
  
Llibret - http://www.pandorapsicologia.com/pdf/Palem-de-families.pdf  
  
Enllaç a l’associació Pandora on trobareu aquest i altres recursos i enllaços: http://www.pandorapsicologia.com  
  
Vídeos de dibuixos basats en el llibre del Gerard Coll Planas i Maria Vidal: "Dibuixant el gènere" http://www.dibgen.com  
  
Recull de contes per treballar la diversitat afectivo sexual i de famílies:  
  
La princesa Li / Princess Li RENDEIRO, Elena & AMAVISCA, Luis (2012) Editorial: Egales  
  
L’Alba té...Catalina Pallàs, Mara Cebrián. Onada edicions 2010. Col·leccions: L’alba (1)  
  
Amb en Tango som tres., Justin Richardson i Meter Parnell, Barcelona: RBA Libros i Ediciones Serres, 2006.  
  
Rei amb rei, Linda de Haan i Nijland Stern, Barcelona: Serres, 2004.  
  
Pirates i pirulins – Carmen Herrera i Luis Filella, Bilbao: Afortiori, 2005.  
  
Vecinos y amigos, Lawrence Schimel i Sara Rojo, Madrid: Ediciones La Librería, 2005.  
  
Ana y los patos LORENZO, Manuel R.; ERLICH, Bernardo (Il·lustrador). Editorial: a Fortiori  
  
El secreto de las familias. DE LA CRUZ, Carlos; ACEBAL, Antonio.. Oviedo: Coleutivu Milenta Muyeres, 2005  
  
M'ho va dir la lluna. GIL VILA, Maria Àngels; PIÉROLA, Mabel.. Barcelona: Bellaterra, 2005

#### OBJECTIUS

Fer prevenció i abordar els prejudicis vers la homosexualitat, la bisexualitat i la transsexualitat  
  
Fomentar una expressió de gènere de cada nen i cada nena lliure de condicionants  
  
Fomentar una actitud d’acollida vers la diversitat de models de família

#### EXPLICACIÓ DEL PROCÉS

1. Obrim el taller amb algun joc breu que fomenti el trencar el gel, i donem espai posteriorment al grup per a l’expressió dels sentiments associats a mostrar-se en public, sense jutjar.  
  
2. Explicar el conte La festa d’en Blai.  
  
Prèviament es pot preguntar als nens i nenes què s’imaginen del conte només veient la portada  
  
Explicar el conte La Festa de’n Blai retallant alguns passatges per no allargar la narració més de 20 minuts.  
  
3. Preguntar als nens i nenes què els ha cridat l’atenció, i a continuació generar un espai de qualitat per fer preguntes, aclarir termes com "homosexual", o "heterosexual" i desmuntar mites al voltant d’aquesta realitat. Una forma de desmitificar-ho és portar-ho al terreny personal, preguntant als infants si algú coneix una persona homosexual, lesbiana, etc, i molt sovint els nens i nenes tenen referents molt i molt propers (tiets, padrins, pares, mares), i és l’espai en el qual ho poden parlar obertament amb el nostre recolzament i l’escolta de tota la classe. De vegades també està passant a classe que algun nen és insultat amb el qualificatiu de "maricón", o hi ha mostres de sexisme i LTGBIfòbia en la quotidianitat del grup, o d’altres formes de discriminació que afloren gràcies a poder tenir un espai de qualitat per parlar-ne. En aquest cas, recomanem tancar el taller amb un “Cercle de Paraula” que utilitzem poder ajudar a nens i nenes a parlar personalment ajudats per un “objecte sagrat”. El cercle de paraula pot ser un espai on prendre consciència de les relacions i el dany causat per les dinàmiques de discriminació, i expressar amb llibertat els seus gustos i aficions, o fer peticions a la classe sobre els insults que no volem que es repeteixin.  
  
4. En la segona part del taller, que es pot fer a continuació (si hi dediquem 90 minuts) o en una sessió posterior, recomanem treballar la diversitat de models familiars a través del dibuix. Es reparteixen als nens i nenes fulls de paper (poden ser una mica especials, per exemple amb un marc dibuixat al voltant, com si es tractés d’una foto), i se’ls demana “Amb qui s’imaginen vivint de grans. Quina família t’imagines?”.  
  
És important explicar prèviament que hi ha moltes famílies possibles: hi ha qui viu sol, amb animals, qui viu amb els avis, dues dones, dos homes, grup d’amics...es tracta d’obrir l’imaginari dels infants el màxim possible per donar llibertat a totes les formes de ser i d’organitzar-se la vida.

#### RESULTATS ASSOLITS I VISIBILITZACIÓ

Els resultats assolits amb cada taller els recollim en avaluacions a nivell intern. Disposem d'una gravació de la pràctica realitzada en el marc del projecte "Escoles coeducadores - Perspectiva de gènere a travès de l'art. Aquesta gravació ha estat realitzada el 2015 a l'escola Sant Just de Santa Coloma de Gramanet amb la conducció de Fil a l'agulla i el suport de Creart, i la producció de Borja Lozano.

#### DIFUSIÓ DEL RESULTATS I ROL DELS PARTICIPANTS EN LA COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

A l’escola Sant Just de Santa Coloma de Gramanet, i a l’escola Joan Miró de Barcelona (Eixample), on hem fet projectes de coeducació integrals a tot el centre, s’han penjat a la vista de tothom els dibuixos resultat de l’activitat, que responen a la pregunta de “Amb qui t’agradaria viure quan siguis gran”, per fomentar la visibilització de la diversitat de models de famílies i formes d’estimar. Aquests murals s’han penjat en diades especials en què les famílies eren convidades a entrar a l’escola.

#### APRENENTATGES EN RELACIÓ AL PROCÉS I ELS RESULTATS: PUNTS FORTS, DIFICULTATS I ASPECTES A MILLORAR

Punt fort:  
  
És un taller molt obert i adaptable, i el conte permet obrir moltes portes a temes que sovint són poc tractats a escola però que formen part de la realitat de molts nens i nenes  
  
Dificultat:  
  
La que presenti el propi mestre o mestra a l’hora de dinamitzar un debat en el que poden aparèixer opinions xocants als seus ulls en l’imaginari infantil.  
  
Requereix una certa preparació del mestre/a per acollir amb curiositat tota la diversitat d’opinions i alhora poder donar suport a qui està patint i visibilitzar les opcions més minoritàries, de les persones que no encaixen en els rols establerts. Aconsellem que qui faciliti el taller pugui portar-se a sí mateixa, la seva pròpia experiència personal.  
  
De vegades la correcció política dels nens i nenes pot ser una dificultat, ja que en alguns contextos els infants tenen clar que han de dir que “són tolerants” i que “cadascú pot estimar com vulgui”, etc, però després segueixen reproduint dinàmiques discriminatòries entre ells.

#### AVALUACIÓ

#### VALORACIÓ

#### PER A QUINA ORIENTACIÓ PEDAGÒGICA ES PROPOSA LA PRÀCTICA?

[Identificació de diferents estereotips, prejudicis i discriminacions envers la identitat de gènere, la identitat sexual i l’opció afectivosexual en les diferents dimensions i àmbits personals i socials](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_gen_bc_cm)

[Identificació de les diferents identitats de gènere, identitats sexuals i opcions afectivosexuals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_gen_bb_cm)

#### FINALITATS I ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

* Activitat de representació: dibuix

#### DADES DE CONTACTE

Fil a l'Agulla informació:  
  
info@filalagulla.org

### M’agrada com balles, Pau!

Taller dissenyat per Fil a l’agulla sccl.  
  
El conte és autoria d’un grup de mestres de Santa Coloma de Gramenet participants en una formació de coeducació que impartia Fil a l’agulla el 2013 i van fer les seves pràctiques de final de curs.  
  
Idea original del conte: Vanessa González. Guió i disseny : Júlia García. Il·lustració: Sofía Bonachera.

#### BREU DESCRIPCIÓ

El taller està enfocat a la prevenció de qualsevol forma de discriminació relacionada amb l’expressió de gènere, que ens permet abordar les creences sobre les aficions, els gustos i els estereotips de masculinitat i feminitat.  
  
Consisteix en presentar a l’alumnat la història d’un nen al qual li agrada ballar i ho porta d’amagat, i amb el suport de la seva germana podrà connectar amb ell mateix i fer-ho realitat.  
  
A través del conte d'un nen (en Pau – en l’original “Ortzi”) que li agrada ballar i ho ha de fer d'amagat, posem sobre la taula de forma molt propera com ens condicionen els estereotips de gènere, i com al grup classe reproduïm moltes d'aquestes creences limitadores.  
  
El taller també vol potenciar la vessant artística que tots i totes tenim i que sovint ens fa vergonya i preferim portar d’amagat per por a ser jutjats i jutjades.

#### ORIENTACIONS I RECOMANACIONS PER DUR A TERME LA PRÀCTICA

GRUP I ESPAI:  
  
Taller adaptable dels 7 als 10 anys  
  
Recomanem posar les cadires en cercle per escoltar el conte  
  
Habilitats: explicar contes en veu alta. Dinamitzar el debat amb capacitat de facilitar, donant suport a totes les veus i opinions.  
  
MATERIALS:  
  
Conte M’agrada com balles Ortzi: http://www.filalagulla.org/wp-content/uploads/2012/09/Magradacomballesortzi.pdf  
  
Experiència de Guillem Cabrera. Nen català que és ballarí d’alt nivell.  
  
http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/els-matins/guillem-cabrera-el-billy-elliot-catala-coneix-el-ballari-i-coreograf-cesc-gelabert/video/5539741/  
  
https://www.youtube.com/watch?v=ystI9dvXZMU  
  
Experiència de Stephanie Kurlow. Primera nena ballarina amb hijab  
  
https://www.youtube.com/watch?v=k0QIDB1fNQ0  
  
Pel·lícula Billy Elliot. Quiero Bailar  
  
Dir: Stephen Daldry.(2000).  
  
Experiència de Laia Sanz. Noia catalana campiona de motociclisme fora pista  
  
https://www.youtube.com/watch?v=ZTfTltE8Kwo  
  
https://www.youtube.com/watch?v=d-YI1j91cB0  
  
Vídeo de la Generalitat sobre dones Bomberes  
  
https://www.youtube.com/watch?v=82voJ6PQHlc

#### OBJECTIUS

Fer prevenció de les sancions de gènere i prendre consciència del mal que ens fan.  
  
Fomentar una expressió de gènere de cada nen i cada nena lliure de condicionants  
  
Facilitar l'expressió lliure de les aficions i gustos de cadascú, donant més permís a que facin el que volen fer. Treballar l'apoderament personal.

#### EXPLICACIÓ DEL PROCÉS

Obrim el taller amb algun joc breu que fomenti l’expressió teatral, i donem espai posteriorment al grup per a l’expressió dels sentiments associats a mostrar-se en public, sense jutjar.  
  
Explicar el conte, i d'aquí diferents opcions  
  
Explicar conte fins al moment en què diu... “els dies passaven i en Pau no s’atrevia a fer el pas. De vegades us s’espera que passin coses i no s’atreveix a demanar-les”: Crear petits grups i inventar possibles finals. Fer preguntes als grups sobre la pròpia vivència respecte a escollir les joguines, les extraescolars, ...  
  
Llegir el conte sencer i dir que l’endemà del regal, en Pau porta a l’escola les sabatilles de ballet. Què creieu que li diuen els companys i companyes de la classe quan el Pau va a l’escola amb les sabatilles de ballet? Després preguntar si algu vol compartir si li ha passat a ella o ella.  
  
Llegir el conte i preguntar què t’ha cridat l’atenció, com sempre. Si tot plegat no dóna gaire de si, fer dibuix: dibuixa allò que més t’agrada fer i compartir-ho. Deixar temps per tal que puguin fer una roda de premsa, explicar el seu dibuix, que els altres puguin fer preguntes amb curiositat. Què t’agrada d’aquesta afició que has dibuixat...?  
  
També podem tancar el taller amb un “Cercle de Paraula” que utilitzem poder ajudar a nens i nenes a parlar personalment, prendre consciència de les relacions i el dany causat per les dinàmiques de discriminació, i expressar amb llibertat els seus gustos i aficions.

#### RESULTATS ASSOLITS I VISIBILITZACIÓ

Els resultats assolits amb cada taller els recollim en avaluacions a nivell intern. No disposem de cap vídeo o fotografia de l’activitat.

#### DIFUSIÓ DEL RESULTATS I ROL DELS PARTICIPANTS EN LA COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

#### APRENENTATGES EN RELACIÓ AL PROCÉS I ELS RESULTATS: PUNTS FORTS, DIFICULTATS I ASPECTES A MILLORAR

Punt fort:  
  
És un taller molt obert i adaptable. El conte, per senzill, clar i breu, permet obrir de seguida el debat al voltant dels estereotips lligats a les aficions dels nens i nenes, i continuar-lo en qualsevol format (petits grups de discussió, teatre, dibuix,...). per tant un dels punts forts és que no és un taller “complicat”.  
  
Dificultat:  
  
La que presenti el propi mestre o mestra a l’hora de dinamitzar un debat en el que poden aparèixer opinions xocants als seus ulls en l’imaginari infantil.  
  
Requereix una certa preparació del mestre/a per acollir amb curiositat tota la diversitat d’opinions i alhora poder donar suport a qui està patint i visibilitzar les opcions més minoritàries, de les persones que no encaixen en els rols establerts. Aconsellem que qui faciliti el taller pugui portar-se a sí mateixa, la seva pròpia experiència personal o en relació als propis fills. És prioritari ajudar a la classe a prendre consciència de com les sancions de gènere generen patiment quan la resta del grup (o la família, germans) no acceptem a la persona tal com és i fem server sancions de gènere tals com “marimacho, o maricón, o expressions com “això és de nenes”..., i com això ens acaba afectant a totes i impedint a totes de mostrar-nos tal com som.

#### AVALUACIÓ

#### VALORACIÓ

#### PER A QUINA ORIENTACIÓ PEDAGÒGICA ES PROPOSA LA PRÀCTICA?

[Identificació dels propis prejudicis envers les identitats de gènere, identitats sexuals i opcions afectivosexuals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_gen_bc_cm)

[Identificació de diferents estereotips, prejudicis i discriminacions envers la identitat de gènere, la identitat sexual i l’opció afectivosexual en les diferents dimensions i àmbits personals i socials](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_gen_bc_cm)

#### FINALITATS I ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

* Activitat de representació: dibuix

#### DADES DE CONTACTE

Joana Bou i Lidia Casanovas  
  
654070358  
  
info@filalagulla.org  
  
wwww.filalagulla.org

## AVALUACIÓ TRANSFORMADORA

INDICADORS D'AVALUACIÓ  
  
Indicadors avaluació qualificadora  
  
Indicadors d'avaluació formativa  
  
Indicadors d'avaluació transformadora  
  
ASSOLIMENT DE COMPETÈNCIA  
  
En procés d'assoliment  
  
Assoliment suficient  
  
Assoliment notable  
  
Assoliment excel·lent

### INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

#### DIARI D'AULA

Entre els molts instruments que afavoreixen l'avaluació-regulació trobem els diaris de classe . A través d’ells l’alumnat expressa el que creu que ha après i també les seves dificultats. L’anàlisi del que diu permet al professorat identificar si reconeix l’objectiu del treball realitzat i quins són els obstacles a superar. Moltes vegades serà més important regular aquestes percepcions que no pas els resultats de l’activitat en si.

# CONTINGUTS VINCULATS

[Presentació dels diferents estereotips prejudicis i discriminacions envers la identitat de gènere, la identitat sexual i l’opció afectivosexual en les diferents dimensions i àmbits personals i socials](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_gen_bc_ci)

* Gènere i feminismes
* Educació Primària
* Competència en comunicació lingüística

[Pràctica d'actituds cooperatives, solidàries i crítiques davant situacions de discriminació per motiu de gènere, sexe i opció afectivasexual](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_gen_bc_cm)

* Gènere i feminismes
* Educació Primària
* Competència en comunicació lingüística

[Identificació de comportaments i actituds discriminatòries en diferents àmbits de la vida](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_bc_cm)

* Gènere i feminismes
* Educació Primària

[Identificació dels propis prejudicis envers les identitats de gènere, identitats sexuals i opcions afectivosexuals](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_gen_bc_cm)

* Gènere i feminismes
* Educació Primària

[Identificació i ús de les eines, mecanismes i recursos de prevenció i protecció en situacions de discriminació i vulnerabilitat per motiu de gènere, sexe o opció afectivasexual.](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i5_gen_bc_cm)

* Gènere i feminismes
* Educació Primària

[Aprofundiment en els diferents estereotips prejudicis i discriminacions envers la identitat de gènere, la identitat sexual i l’opció afectivosexual en les diferents dimensions i àmbits personals i socials](https://www.transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_gen_bc_cs)

* Gènere i feminismes
* Educació Primària
* Competència emprenedora
* Competència en comunicació lingüística
* Competència ciutadana